

## 特集 持って歩きたい小型カメラ・国産編

国産小型カメラのカラー描写 20

よく写る愛らしい小型35mm判カメラ

(国産編)

根本 泰人 27

ミニヨン35B 伊藤 剛 34

スーパーサモカ35 伊藤 二良 36

Pax M3 楠見 聡 38

オリンパスペンW 神原 武昌 40

リコーFF-1 根本 泰人 42

コシナCX-2 根本 泰人 44

コニカC35EF3 井上 康夫 46

コンタックスT2 藤塚 晴夫 48

フジカルディアミニティアラ 熊谷晃 50

ミノルタTC-1 日比野 和範 52

キヤノンIXY 日比野 和範 54

リコーGR-1v 中島 恵美子 56

いまさら聞けないカメラのピント合わせ 中村 文夫 58

新年読物：写真はレンズで決まらない 金野 剛志 65

NEW

タムロンAF28~300mmF3.5~6.3 XR Di VC 亀田 龍吉 10

中判フィルムシステムカメラ ALPA 12 SWA 川又 正卓 13

中国製Lucky黒白フィルム 萩谷 剛 116

キヤノンのここがすごい

レンズ諸収差補正ができるキヤノンDPP Ver. 3.2 編集部 16

ハンザキヤノン用幻のセレンーf = 13.5cm1 : 4 並木 俊夫 72

0型ライカ世界最高価格5,500万円へ 根本 泰人 73

ダゲレオタイプ(銀板写真)の魅力を探る 安藤 義路 76

### 単独・連載記事

新連載：ミドルフォーマットによるフィールド・スケープ/吉野 信  
ハッセルブラッドSWC 6

古典名玉を探そう/井上 康夫  
ニッコール-T35cmF4.5 8

新連載：Dr.ONOのフルサイズ一眼レポート/小野隆彦  
キヤノンとニコンの最新モデルがやってきた 20

便利な小物/中村 文夫  
ユーエヌ・アングルファインダー 75

私とカメラ/大山 謙一郎  
目標50回 凝視展 78

無名の名カメラ・名レンズ/竹田 正一郎  
ゼニットkm 82

箱の国から/小池 徹  
レフレックス20 86

平成写真師心得帖/柳沢 保正  
5×7のトライXはこれが最後？  
5×7族は“手練れ”ぞろい 87

写して楽しむクラシックカメラ/伊藤 二良  
ミノルタフレックス 型 93

時代を記録する写真/新藤 健一  
日中写真の架け橋(3) 99

写真散策/日比野 和範  
インターネットが切り開く、  
新しいフォトコンテスト交流のスタイル 102

新・人を巡る/萩谷 剛  
プロニカを52年間作り続けた進藤忠男さん 104

われら写真仲間/市井 康延  
色補正の基礎はPhotoshopで学んだという林悠介さん  
暗室作業は「かかる時間と手間が魅力」 106

ライカのアクセサリ/中村 信一  
ベロース 108

カメラの工夫/深谷 宏  
ピンホールでパノラマ 114

新製品ニュース 117

読者の声 119

写真界ニュース 120

次号予告 122

表紙撮影：柳谷 克実