

特集

交換レンズの最新機種を試す

テストレポート~キヤノン EFシネマ単焦点レンズ	宮本 亘	18
テストレポート~ズノー FZマウント & Eマウントレンズ	三本木 久城	30

New Products & Information

新製品ニュース

新製品レビュー

• SENNA Five second Hed / All Recall Focus		
■ ワイヤレスリモートヘッド&フォローフォーカス	渡辺 裕之	80
• Manfrotto SYMPRA シリーズ	■ ビデオサポートシステム 金戸 聡和	85
• エヌ・イー・ピー LED-NRING3	■ LEDリングライト 木村 圭介	90

New Products

92

Test Report

試用レポート

ソニー PMW-200	■ XDCAMメモリーカムコーダー 神保 貴行	38
ソニー NEX-VG900	■ フルサイズCMOSセンサー搭載レンズ交換式ハンディカム 深澤 雄壽	44
Autodesk Smoke 2013を試す	■ 第3回 キーイング&トラッキングとConnectFX もとたかし	50

オートキャリア・ミニで満天の星空を収録	■ 胎内星まつり 渡邊 聡	76
ナカ・の・コ・ラム 4K時代の足音が聞こえ始めた	中ノ子 基高	118

連載

Adobe CS6ミッションクリティカル+ [第3回]	HP製ワークステーションによるパフォーマンス検証	もとたかし	58
不動前タクティクス [第9回]	究極のモバイルパソコンMacBook Pro Retinaモデル	江夏 由洋	64
Hacks! for video creation [第10回]	これから始める人のAfter Effectsクロペディア・その5 ～タイトルワーク：3	林 和哉	68
DaVinci Resolve Liteのイロハ／ノリニアエディターのためのカラーグレーディング入門 [第14回]			
	DaVinci Resolve 9のパブリックベータ版を試す	田巻 源太	72
ライブストリーミングの現場から [第6回]	プレーンズ～ “中継のプロ”が取り組むインターネットライブストリーミング	奥本 宏幸	115
殿の天晴れ！ワンダフルプロダクツ [第10回]	「使える機材」と「日本未発売」で天晴れ！	渡邊 聡	121
赤坂Technical Cafe [#016]	新人心得Vol.2～現場編	中村 耕太	124
師匠の気まぐれ回顧録 [第41回]	映像に焼き付けられる心情	佐藤 利明	126