



特集

AVCHDの撮影と編集

制作レポート	映画『死にゆく妻との旅路(仮題)』～AG-HMC155による撮影	20	高間 賢治
テストレポート	パナソニック メモリーカードポータブルレコーダーAG-HMR10	28	浜谷 修三
テストレポート	パナソニックAJ-HPM200によるAVCHD記録・再生機能を試す	32	深澤 雄壽
テクニカルレポート	パナソニック業務用AVCHD“AVCCAM”シリーズの現状と展望	35	並川 実
ノンリニア編集環境の現状	Adobe Premiere Pro CS 4 によるAVCHDの編集	40	シバタ ススム
	Apple Final Cut Pro 7 によるAVCHDの編集	44	千崎 達也
	Grass Valley EDIUS Pro 5 / EDIUS Neo 2 によるAVCHDの編集	48	河野 緑
	Sony Creative Software Vegas Pro 9 によるAVCHDの編集	51	中ノ子 基高

New Products Review

新製品レビュー

ソニーLMD-940W	9型マルチフォーマット液晶モニター	56	守屋 誠一
平和精機工業	リーベックRS-450 ビデオ三脚システム	59	木村 圭介
Vocas MB-210	小型ビデオカメラ用マットボックス	62	今尾 智介
Petroff AN442A + Mini Matto Box	マットボックス&フォローフォーカス	64	三本木 久城
KATA MOMO-3	LMD-940専用モニターケース	67	守屋 誠一
Petrol PLMD-1	LMD-940専用モニターケース	68	守屋 誠一
Blackmagic Design UltraScope	光ファイバー対応SDIスコープ	69	西川原 忠
MainConcept MPEG Pro HD 4	Premiere Pro CS 3/CS 4用プラグイン	72	シバタ ススム

Test Report

試用レポート

パナソニックAJ-HPM200	メモリーカードポータブルレコーダー	75	深澤 雄壽
キヤノンEOD 7D	フルHD動画撮影機能搭載デジタル一眼レフ	8, 80	三本木 久城



Technical Report

技術レポート

パナソニックAV-HS450	マルチフォーマットライブスイッチャー	115	数実 治
Grass Valley T 2	インテリジェントディスクレコーダー	121	熊田 正道

Production Report

制作レポート

相棒 シーズン 8	～ 完全ファイルベースによる連続ドラマ制作	91	会田 正裕
-----------	-----------------------	----	-------

86 検証レポート

Apple Final Cut Pro 7 によるAVC-Intraのネイティブ編集	松葉 雅視
--	-------

126 トカラ列島皆既日蝕@悪石島 第2回

46年ぶりに日本で迎える皆既日蝕をハイビジョン撮影	加藤 和孝
---------------------------	-------

98 Feel So Nice Tools / エヌ・イー・ピー-Q-3	小澤 明彦
--------------------------------------	-------

6 Monthly Finder
103 New Products & Information
170 次号予告

連載 95 Avid Vitamin! 出張版 [第2回]	もと たかし
ロケーターに覚えさせろ!	

131 編集技法指南 [第17回]	鈴木 康弘
編集に関連するそのほかの作業	

136 ビデオ光学の基礎を学ぶ [第7回]	小池 恒裕
レンズの構成:後編	

141 EDIUS Pro 5 トライアルセッション [SESSION 13]	中ノ子 基高
EDIUS Pro 5 を活用したデジタルサイネージ	

144 師匠の気まぐれ回顧録 [第8回]	佐藤 利明
カメラマンにとって最上の監督・ディレクター	

146 デラックス ビデオ雑学アカデミー [4-2 時間目]	水城田 志郎
動画デジカメの秘密を探る	

150 RED CENTRAL [No. 2]	伊藤 格
明らかになりつつあるRED ROCKET	