

表紙撮影：相澤 伸也

特集1：底力アップ！ ビデオ基礎徹底解説

放送/映像制作業界の状況と技術動向	17	石田 武久
映像制作の実際を知る～テレビ番組制作のワークフロー	23	望月 達史 / 住 幸憲
カメラマンの基本を学ぶ	30	齋藤 秀夫
照明スタッフの基本を学ぶ	39	木村 中哉
音声スタッフの基本を学ぶ	47	高木 創
VEの基本を学ぶ	55	深澤 雄壽
エディターの基本を学ぶ	60	織田 泰光
MAミクサーの基本を学ぶ	66	沢口 真生

特集2：複雑化するHD環境を克服する

第1回 / HD制作環境に対する知識を身につける：

HD撮影制作環境の現状	71	宮田 宏美
メディアとコーデックの関係をまとめる	75	西川原 忠
HD時代のPC環境を考察する	81	中ノ子 基高

New Products Review / 新製品レビュー：

ローランド マルチフォーマットコンバーター エディロールVC-300HD Ver.2.0	94	櫻井 雅裕
日本ビクター 9型マルチフォーマットモニターDT-V 9 L 1 D	97	稲田 出
ビデオトロンSDI to HDMIコンバーターSHM-30	100	大和田 弘幸
Gekko Technology LEDリングライトCMX-Lens Lite Kit	102	木村 圭介
平和精機工業 トラッキングレールシステム リーベックTR-320	104	今尾 智介
FOCUSハードディスクレコーダーFS-100 Ver.4.0	107	ミヤモトタダヨシ
PetrolカメラバッグPDRB-3	110	今尾 智介

Test Report / 試用レポート：

ソニーHDVカムコーダーHVR-Z7J	87	浜谷 修三
ソニー23型液晶マスターモニターBVM-L230	135	笹原 隆基

Technical Report / 技術レポート：

ソニー23型液晶マスターモニターBVM-L230	142	山田 誠
--------------------------	-----	------

連載：

温故知新～シネカメラを知りビデオカメラを理解する / 最終回：フィルムが放送されるまで(3)	111	中山 秀一
魅せるライティングを学ぶ～照明ステップアップガイド / 第11回：美術品や文化財を配慮した照明の基本	148	中村 正則
P2 HDセントラル / No. 8：Brevis35 HDのフリップユニットを活用	151	伊藤 格
ビデオ雑学エージェンシー / CASE 30：格安機材製作術～ステディカムを¥1万以下でつくる	154	水城田 志郎
音の価値を実践する / No.15：計測と心理的作用の相関関係	158	山本 健司
師匠のカメラ万策よもやま話 / 第60話：名テレビマンを偲ぶ	160	佐藤 利明

New Products & Informations	119	
モニタープレゼント	162	
読者ナンデモコーナー	164	
次号予告	182	