

特集 バルナックライカを見直す

バルナックライカのカラー描写	22		
初めての方のためのバルナックライカの使い方		根本 泰人	27
私のカメラの原点はバルナックライカ		米谷 美久	34
ロシアライカはバルナックか?		内田 理之	55
私のバルナックライカ			
ライカ	長谷川 幸司	36	
ライカ a	神原 武昌	38	
ライカ c	広渡 孝	40	
ライカ f	タカザワ ケンジ	42	
ライカ g	飯田 鉄	44	
ライカ g	川又 正卓	46	
ライカ f	畑 鉄彦	48	
レオタックスTV2 (メリット)		萩谷 剛	51
ドルーク	曾根 陽一	53	

NEW

タムロンSP AF70 ~ 200mmF2.8Di	亀田 龍吉	12
フォクトレンダーウルترون28mmF2	萩原 和幸	15
ニコンD700	萩原 俊哉	18
キヤノンEOS Kiss F	萩原 史郎	26 115
ソニー 300		117

レンズタイプに見るツァイスとライカ	小池 恒裕	59
変わる写真の常識	変わった常識	その22 ~ 27
	豊田 堅二	67

単独・連載記事

ミドルフォーマットによるフィールド・スケープ / 吉野 信 マミヤ645・1000S	6	われら写真仲間 / 市井 康延 写真だから語れる1枚を求めて ガレリアQ運営メンバー・牟田義仁さん	100
古典名玉を探そう / 井上 康夫 ダブル・アナスチグマット・ダゴール240mmF6.8	8	人を巡る / 萩谷 剛 キヤノンの電子化を担いスチルビデオカメラ を開発した瀧島芳之さん	102
Dr.ONOのフルサイズ一眼レポート / 小野 隆彦 ちょっと古いIMFレンズをニコンD3で楽しむ	10	ドイツ写真工業史 / 竹田 正一郎 ドイツ写真工業・南の原点	104
私とカメラ / 青木 勝 ぼくの修行時代	74	ライカのアクセサリ / 中村 信一 レンズケース	107
箱の国から / 小池 徹 カラークリッパー	78	カメラの工夫 / 深谷 宏 ロボットで遊ぶ	112
平成写真師心得帖 / 柳沢 保正 ミッドタウンに魔物はいたか	79	ミニセミナー / 玉田 勇 画質劣化を考える	114
無名の名カメラ・名レンズ / 竹田 正一郎 ヴェラ	86		
写して楽しむクラシックカメラ / 伊藤 二良 コダックポニー135モデルC	89		
時代を記録する写真 / 新藤 健一 田沼武能の写真人生 (2)	95	新製品ニュース	118
		写真界ニュース	120
		次号予告	122