

特集 中判フィルムのカ

銀塩フィルムからのプリントがむずかしい 玉内 公一 27

私のプリント制作

インクジェットで手作り写真集 長島 一剛 36

作品はフィルム、自分でカラープリント 大橋 愛 38

中判ならフラットベッドで満足できる 平尾 秀明 40

創造性が広がる自由な技法の選択 小嶋 三樹 42

中判パノラマカメラでプリント制作 根本 泰人 44

デジタル時代にフィルムが戦えるのは中判

富士フィルム6×7のスプリングカメラを発表 46

中村文夫が選ぶ! 「もってみたいカメラベスト10」 47

ニコンD3で楽しむニッコール・オールドレンズ 根本 泰人 23 54

カメラ遊びの盲点・個性あるカメラケース 小池 恒裕 61

NEW シグマ アポ 70~200mmF2.8 EX DGマクロHSM 亀田 龍吉 12

シグマDP-1 萩原 和幸 15

改良されたコダックT-MAX400 (TMY) 鈴木 孝史 68

キヤノンEOS Kiss X2 萩原 史郎 20 113

ペンタックスK200D 萩原 史郎 21 115

オリンパスE-420 117

そこが知りたいライカM8のアップグレードプログラム 18

銀貨に写したダゲレオタイプ? 安藤 義路 104

単独・連載記事

ミドルフォーマットによるフィールド・スケープ/吉野 信
ペンタックス645N 6古典名玉を探そう/井上 康夫
ゴールデン・ダゴールMC 355mmF8 8Dr.ONOのフルサイズ一眼レポート/小野 隆彦
D3でISO 6400をきわめてみる 10日本カメラ博物館「ペトリ、ミランダ、
ヤシカ...今はなき昭和のカメラ」展 53便利な小物/中村 文夫
エッセンバツハ ラボフレーム 71私とカメラ/英 伸三
「ラコン」と《農村電子工業》 72無名の名カメラ・名レンズ/竹田 正一郎
キエフ10 76平成写真師心得帖/柳沢 保正
幻のソフトフォーカスレンズがぞろぞろ 80写して楽しむクラシックカメラ/伊藤 二良
マーキュリー 型(モデルCX) 87箱の国から/小池 徹
イビス6/6 93時代を記録する写真/新藤 健一
「祭りと民俗」を撮る芳賀日出男(3) 94写真散策/日比野 和範
写真教室最前線
“マミヤカメラクラブ”と
“タムロン・プロニカクラブ” 98人を巡る/萩谷 剛
解像力チャートからOTF測定機の開発へ
山岡文男さん 100われら写真仲間/市井 康延
なぜ彼女はプリントすることにそこまで着かれたのか?
フォトグラファーズ・ラボラトリー 加藤久美さん 102カメラの工夫/深谷 宏
キヤノンNewFDをライカSMに 106ライカのアクセサリ/中村 信一
フィルム駆動装置 108新製品ニュース 118
写真界ニュース・読者の声 120
訃報:小嶋 忠氏、松居 吉哉氏の死を悼む 107
次号予告 122