

特集 写真にこだわる

- カラーバージョンカメラへの思い 川又 正卓 22
 新しいフィルムシステムの提案 ジョン・N・ファノラキス 27
 ただ自分の追い求めるもののために～深川精密工房 大澤 弘 23 32
 どうなるデジタル一眼レフカメラ 小野 隆彦 39
 写真はどこへいくのか - 2008フォトキナ 内藤 明 44
 ハンガリー製黑白印画紙「アルゲントーン」 田村 政実 / 豊川 勝士 49
 初めての二眼レフ ローライフレックスの使い方 根本 泰人 53
 パウル・ヴォルフの「ライカ写真」日本への伝播 白山 真理 61
 コンパクトカメラで作品づくり ニコンクールピクスP6000/キヤノンパワーショットG10 萩原 和幸 24 65
 皇后さまがご愛用になったオリンパスペンS 米谷美久さん47年ぶりの再会 70
 柳谷次男氏に聞く「写真工業」とその時代 聞き手: 日比野 和範 71
 「写真工業」誌の最終号を迎え(創刊当時のことを振り返りながら) 白松 正 74

NEW

- キヤノンEF-S 18～200mmF3.5～5.6 IS 亀田 龍吉 12
 トキナーAF12～24mmF4 小山 伸也 15
 最新ライカM型レンズの実力 18
 ArTistic TZフィルム ドクター・アンド 20
 オリンパスE-30 121

単独・連載記事

- ミドルフォーマットによるフィールド・スケープ/吉野 信
 ゼンザプロニカSQ-A 6
 古典名玉を探そう/井上 康夫
 ズーマー36～82mmF2.8 8
 Dr.ONOのフルサイズ一眼レポート/小野 隆彦
 ニコンD700で35mmと105mmの
 単焦点レンズを楽しむ 10
 私とカメラ/水谷 章人
 スポーツ写真とカメラ開発 76
 便利な小物/中村 文夫
 ヌオヴァ アオスタ 80
 平成写真師心得帖/柳沢 保正
 肖像に始まり肖像に終わる 81
 写して楽しむクラシックカメラ/伊藤 二良
 ドリナ 型 89
 時代を記録する写真/新藤 健一
 石川文洋 生死をかけたベトナム取材 95
 無名の名カメラ・名レンズ/竹田 正一郎
 コンタレックスSE 100
 写真散策/日比野 和範
 新宿・四谷、フォトギャラリー巡り 102
 われら写真仲間/市井 康延
 暗室との出会いが人生を変えた
 キヤノン写真部・戸取祐樹さん
 スタジオカメラマン・志織さんご夫妻 104
 カメラの工夫/深谷 宏
 レンズを作る 106
 人を巡る/萩谷 剛
 写真の教育・啓蒙に尽くされた、
 久保走一先生と荒井宏子先生 108
 ドイツ写真工業史/竹田 正一郎
 カメラ編 その3 110
 ライカのアクセサリ/中村 信一
 カメラケース・その他 113
 箱の国から/小池 徹
 ボルシーフレックス 120
 新製品ニュース 122
 写真界ニュース 124
 読者の声 126
 年間総目次 127
 編集後記 130