

特集 いま注目されるM42マウントレンズ

M42マウントレンズのカラー描写 22	オートタクマー55mmF1.8 中村 文夫 42
MCゼニターM16mmF2.8フィッシュアイ 内田 理之 28	マミヤマクロセコール60mmF2.8 根本 泰人 44
フィッシュアイタクマー18mmF11 小池 恒裕 30	スーパータクマー85mmF1.9 小池 恒裕 46
フレクトゴン25mmF4 伊藤 剛 32	タイトル11 133mmF2.8 内田 理之 48
シグママルチワイドYS28mmF2.8 日比野 和範 34	コムラー135mmF2.8 菅野 経敏 50
テッサー50mmF2.8 菅野 経敏 36	MCゾナー135mmF3.5 川又 正卓 52
マクロトラペナー50mmF2.8 橋見 聡 38	タクマー200mmF3.5 吉野 信 54
ケルンマクロスイター50mmF1.9 ⁹ C” 日比野 和範 40	スーパータクマーズーム70~150mmF4.5 中村 文夫 56

特集 私のレンズ評価法

レンズの良し悪しはなにで決まるか 編集部 58
プロも納得 根本式レンズテスト 根本泰人 60
私的評価は、好きか嫌いか 山崎 省一 66
レンズ評価はモノクロプリントで 広渡 孝 68

「希少ヤマザクラの古木」を追い求めて 永井 健夫 71
銘玉を楽しむところ：フーゴ・メイヤー プラズマット 3 inchF1.5 日比野 和範 72
2007前期 最新黑白写真事情 豊川 勝士 111

NEW	キヤノンEF50mmF1.2L USM 萩原 和幸 10
	シグマ18~50mmF2.8 EX DCマクロ 亀田 龍吉 13
	キヤノンEOS-1Dマーク II 112
	ニコンD40x 114
	オリンパスE-410 / E-510 115

単独・連載記事

カメラ故郷へ帰る / 竹内 久彌 シヴェカMX-V・台湾 6	われら写真仲間 / 市井 康延 デジタルも銀塩も同じ写真 98
古典名玉を探そう / 井上 康夫 カール・ツァイス アナスチグマット220mmF7.2 8	写真散策 / 日比野 和範 日本プリンター協会 100
無名の名カメラ・名レンズ / 竹田 正一郎 ロードマートC35 75	光学随想 / 尾関 萬里 コンピュータとレンズ 102
私とカメラ / 松本 路子 3台のニコンF2 79	カメラを楽しむ工夫 / 深谷 宏 ペンタミラーファインダーを作る 104
平成写真師心得帖 / 柳沢 保正 いい加減流ワークショップ 83	ライカのアクセサリ / 中村 信一 フィルター 106
写して楽しむクラシックカメラ / 伊藤 二良 キヤノンペリックス 89	【おことわり】「便利な小物あれこれ」「箱の国から」は諸般の事情により 休載させていただきました。
時代を記録する写真 / 新藤 健一 細江英公の世界 95	新製品ニュース 116 写真界ニュース 120 読者の声 121 次号予告 122