

特集 M42レンズがおもしろい

ペンタックスK100DとM42レンズでサンバカーニバルを撮る	根本 泰人	15
M42レンズのカラー描写		20
M42マウントの興味 カメラメカニズムの原則が生きている	織間 勇	27
マクロテレキナー135mmF2.8	スーパータクマー135mmF3.5	中村 文夫 46
クルミゴン35mmF4.5 川又 正卓 31	スーパータクマー150mmF4	中村 文夫 48
プリモプラン75mmF1.9 山崎 省一 34	EBCフジノン50mmF1.4	楠見 聡 50
ディスタゴン25mmF2.8 リチャード・クー 36	EBCフジノン19mmF3.5	根本 泰人 52
パンカラーオート80mmF1.8MCエレクトリック 楠見 聡 38	Fズイコー・オートS50mmF1.8	井上 康夫 54
ウルترون50mmF1.8 根本 泰人 40	コバナー・オート50mmF1.8	日比野 和範 56
スーパーマルチコートッドタクマー28mmF3.5 神原 武昌 42	ジュピター11 (135mmF4)	内田 理之 58
スーパーマルチコートッドタクマー105mmF2.8 中村 文夫 44	ジュピター37A (135mmF3.5)	内田 理之 60

玉田勇の大判写真Q&A フォトキナ2006現地レポート

玉田 勇 62

佐山英治 110

新製品速報 ライカM8	112
シグマSD14 / シグマDP1	114
フォクトレンダーベッサR4A/R4M	116

NEW

ペンタックスK10D	萩原 史郎	4 107
トキナーAF10~17mmF3.5~4.5	亀田 龍吉	12

単独・連載記事

カメラ故郷へ帰る / 竹内 久彌	光学随想 / 尾関 萬里	
メモックス 24×36・フランス 6	山崎光七のコンゴレンズ 90	
古典名玉を探そう / 井上 康夫	黑白写真の制作を学ぶ / 鈴木 孝史	
ダルメヤー・ペンタック3インチF2.9 10	フレーミング(額装)して写真を楽しむ 92	
私とカメラ / 吉野 信	道具にこだわる / 山縣 基与志	
6×6cm判遍歴 68	ていねいで確実な修理をこころがける 梅原晃さん 94	
平成写真師心得帖 / 柳沢 保正	写真散策 / 日比野 和範	
さあ、工作のお時間ですよ 72	日本針穴写真協会 (JPPS) 96	
便利な小物あれこれ / 中村 文夫	ライカのアクセサリ / 中村 信一	
ベルボンアンブレラランプUC-5 78	露出計 98	
写して楽しむクラシックカメラ / 伊藤 二良	カメラを楽しむ工夫 / 深谷 宏	
アサヒペンタックスSP1000 79	テーパー蛇腹を作る 104	
時代を記録する写真 / 新藤 健一	箱の国から / 小池 徹	
元特攻隊員だった杵島隆	スターフラッシュ 106	
米軍将兵のお守り「ヌード」を撮影 85		
取材レポート / 小田 俊春	新製品ニュース 117	
置き物になったライカ 88	写真界ニュース 121	
	次号予告 122	