

特集 M42レンズがおもしろい

- ペンタックスK100DとM42レンズでサンバカーニバルを撮る 根本 泰人 15
- M42レンズのカラー描写 20
- M42マウントの興味 カメラメカニズムの原則が生きている 織間 勇 27
- マクロテレキナー135mmF2.8 スーパータクマー135mmF3.5 中村 文夫 46
- クルミゴン35mmF4.5 川又 正卓 31 スーパータクマー150mmF4 中村 文夫 48
- プリモプラン75mmF1.9 山崎 省一 34 EBCフジノン50mmF1.4 楠見 聡 50
- ディスタゴン25mmF2.8 リチャード・クー 36 EBCフジノン19mmF3.5 根本 泰人 52
- パンカラーオート80mmF1.8MCエレクトリック 楠見 聡 38 Fズイコー・オートS50mmF1.8 井上 康夫 54
- ウルترون50mmF1.8 根本 泰人 40 コバナー・オート50mmF1.8 日比野 和範 56
- スーパーマルチコートッドタクマー28mmF3.5 神原 武昌 42 ジュピター11 (135mmF4) 内田 理之 58
- スーパーマルチコートッドタクマー105mmF2.8 中村 文夫 44 ジュピター37A (135mmF3.5) 内田 理之 60

玉田勇の大判写真Q&A

玉田 勇 62

フォトキナ2006現地レポート

佐山英治 110

新製品速報

ライカM8 112

シグマSD14 / シグマDP1 114

フォクトレンダーベッサR4A/R4M 116

NEW

- ペンタックスK10D 萩原 史郎 4 107
- トキナーAF10~17mmF3.5~4.5 亀田 龍吉 12

単独・連載記事

- カメラ故郷へ帰る / 竹内 久彌
メモックス 24×36・フランス 6
- 古典名玉を探そう / 井上 康夫
ダルメヤー・ペンタック3インチF2.9 10
- 私とカメラ / 吉野 信
6×6cm判遍歴 68
- 平成写真師心得帖 / 柳沢 保正
さあ、工作のお時間ですよ 72
- 便利な小物あれこれ / 中村 文夫
ベルボンアンブレラランプUC-5 78
- 写して楽しむクラシックカメラ / 伊藤 二良
アサヒペンタックスSP1000 79
- 時代を記録する写真 / 新藤 健一
元特攻隊員だった杵島隆
米軍将兵のお守り「ヌード」を撮影 85
- 取材レポート / 小田 俊春
置き物になったライカ 88
- 光学随想 / 尾関 萬里
山崎光七のコンゴレンズ 90
- 黑白写真の制作を学ぶ / 鈴木 孝史
フレーミング(額装)して写真を楽しむ 92
- 道具にこだわる / 山縣 基与志
ていねいで確実な修理をこころがける
梅原晃さん 94
- 写真散策 / 日比野 和範
日本針穴写真協会 (JPPS) 96
- ライカのアクセサリ / 中村 信一
露出計 98
- カメラを楽しむ工夫 / 深谷 宏
テーパー蛇腹を作る 104
- 箱の国から / 小池 徹
スターフラッシュ 106
- 新製品ニュース 117
- 写真界ニュース 121
- 次号予告 122