

特集 35mmカメラの名機大集合

歴史と数の中で 35mmカメラ名機の条件	織間 勇	27		
35mmカメラ名機の描写		21		
コダック35	内田 理之	34	コニカC35EF (ピッカリコニカ)	井上 康夫 46
コンテッサ35	内田 理之	36	コニカC35AF (ジャスピコニカ)	根本 泰人 48
ボルシーB2	中村 文夫	38	リコーFF-1s	中村 文夫 50
コニカ A	山崎 省一	40	ペンタックスPC-35AF (オートロン)	中村 文夫 52
レチナ C (大窓付き)	神原 武昌	42	ニコンL35AF (ピカイチ)	根本 泰人 54
ビトマチック CS	川又 正卓	44	コンタックスT	中村 文夫 56

魅力的な大口径レンズ

赤城 耕一 10 58

謎解きバルナックコード

ライカはどこからきたのか

柳沢 保正 68

私のモノクロ写真考

民俗写真とモノクロの底力

芳賀 日出男 74

NEW

カール・ツァイスCゾナーT*50mmF1.5ZM 日比野 和範 12

キヤノンEF-S17~55mmF2.8 IS USM 亀田 龍吉 14

単独・連載記事

カメラ故郷へ帰る / 竹内 久彌			人を巡る / 萩谷 剛	
レックス・ルヨ・アルゼンチン	6		レンズ設計の指針を示し続けて50年	
レンズ遊び / 根本 泰人			中川治平さん	102
シグマSD10でM42マウントレンズを楽しむ	17		時代を記録する写真 / 新藤 健一	
私とカメラ / 熊谷 晃			桑原史成写真展「水俣の肖像」	
スウェーデンとハッセルブラッドに学ぶ	79		「写真は記録、あるいは記録性」だと思ふ	104
写して楽しむクラシックカメラ / 伊藤 二良			カメラを楽しむ工夫 / 深谷 宏	
キヤノン7S (50mmF0.95付き)	83		スライドステレオビューアーの作り方	106
平成写真師心得帖 / 柳沢 保正			ライカのアクセサリ / 中村 信一	
アメリカ、にがいがしよっぱいか	89		ボディキャップ	108
黑白写真の制作を学ぶ / 鈴木 孝史			箱の国から / 小池 徹	
ゾーンシステム	94		フェリカ	113
便利な小物あれこれ / 中村 文夫			FIRST LOOK	
デジタルメディアリーダーあれこれ	97		ニコンD2Xs	114
写真散策 / 日比野 和範			ソニー	100 115
日本ミノックスクラブ	98		ペンタックスK100D	116
道具にこだわる / 山縣 基与志				
豊かな描写を求めてバレルレンズを使う			新製品ニュース	117
豊川勝土さん	100		写真界ニュース	119
			読者の声	121
			次号予告	122