

特集 いまを拓いた一眼レフ・海外編

いまを拓いた海外一眼レフのカラー描写 16

海外一眼レフの歩み 小池 恒裕 27

いまを拓いた海外一眼レフ・9機種

アルパ11si 日比野 和範 35

イカレックス35S 菅野 経敏 38

エディクサ1000レフレックスCa 菅野 経敏 40

コンタレックス・ブルズアイ 神原 武昌 42

キネ・エキザクタ 根本 泰人 44

コンタックスS 根本 泰人 46

プラクチカFX 小池 恒裕 48

ライカフレックス 山崎 省一 50

レクタフレックス 川又 正卓 52

特集 なぜか二眼レフが人気

人気二眼レフのカラー描写 22

二眼レフカメラを楽しむ 根本 泰人 54

人気二眼レフ10機種

フジカフレックスオートマツト 熊谷 晃 56

プリモフレックス B 根本 泰人 58

カロフレックスK2 根本 泰人 60

ワイドアングル・ローライフレックス 菅野 経敏 62

テレ・ローライフレックス 菅野 経敏 64

イコフレックス 広渡 孝 66

オントフレックス 川又 正卓 68

グラフィックス22 萩谷 剛 70

フレクサレット 山崎 省一 72

マイクロフレックス 根本 泰人 74

NEW

ニコンFマウントのツァイスレンズ登場 ツァイス T*50mmF1.4 亀田 龍吉 11

タムロンAF55~200mmF4~5.6Di LDマクロ ツァイス T*85mmF1.4 亀田 龍吉 19

黑白フィルム用現像液コダックXTOL 阪川 武志 96

フルサイズデジタル一眼レフで楽しむオールドレンズの世界 根本 泰人 4 76

- キヤノンEOS5D活用法 -

単独・連載記事

カメラ故郷へ帰る / 竹内 久彌

アドボケイト・イギリス 6

古典名玉を探そう / 井上 康夫

ツァイス・ビオテッサ-13.5cmF2.8 8

写して楽しむクラシックカメラ / 伊藤 二良

ローライフレックス・オートマツト (タイプ4) 81

平成写真師心得帖 / 柳沢 保正

カメラ・オブスクラから始まった 87

便利な小物あれこれ / 中村 文夫

RayqualペンタックスK EOSマウントアダプター 93

写真散策 / 日比野 和範

奥の深い写真文化がある京都 94

黑白写真の制作を学ぶ / 鈴木 孝史

ゾーンシステム 100

道具にこだわる / 山縣 基与志

ニコンとライカで犬猫を撮り続ける

新美敬子さん 104

時代を記録する写真 / 新藤 健一

航空撮影 戦後編

拘置所の田中前首相 北方領土のソ連基地 106

箱の国から / 小池 徹

スターマイト 108

ライカのアクセサリ- / 中村 信一

レンズキャップ 109

人を巡る / 萩谷 剛

レンズ設計から自動設計プログラム開発へ

一色真幸さん 114

カメラを楽しむ工夫 / 深谷 宏

レンズフードを作る 116

読者の声 10

新製品ニュース 119

写真界ニュース 121

次号予告 122

表紙撮影：柳谷 克実