

ビデオカメラ最新レビュー

	Blackmagic Pocket Cinema Camera	金戸 聡和	16
	ソニー XDCAM PMW-400K	井上 尋夫	24
	JVCケンウッド JY-HM70	水城田 志郎	32
Test Report			
試用レポート	・トキナー 16-28mmシネマレンズ ■ ワイドアングルズームレンズ	渡辺 裕之	40
	・ローランド VC-1-SC ■ ビデオコンバーター	もとたかし	46
Technical Report			
技術レポート	・ローランド VR-50HD ■ マルチフォーマットAVミクサー	吉田 拓也	54
Monthly Finder			
	ソニー、業務用および民生用4K撮影対応ハンディカムコーダー2機種を発表		12
	RAID、FREEFLY SYSTEMの3軸ジンバルシステムMoVi10の導入開始		14
New Products & Information			
新製品ニュース	新製品レビュー		
	・ATOMOS SAMURAI BLADE ■ HD-SDIフィールドレコーダー&モニター	黒沢 寛	76
	・JVCケンウッド GC-XA2 ■ スポーツカム“ADIXXION”	中村 卓	80
	New Products		84
連載	ライブストリーミングの現場から【第18回】 ビイズ・クロコ株式会社		
	～ライブストリーミングによるマーケティングの可能性	奥本 宏幸	51
	不動産前タクティクス【第21回】 2013夏の思い出～タイムラプス撮影から～	神保 貴行	58
	15万円でつくるミュージックビデオ【第4回】 機材選定(2)	中ノ子 基高	64
	Hacks! for video creation【第19回】 Smoke2013～新たな伝説のはじまり～		
	その7 Smoke2013のGapエフェクトとTEXT	林 和哉	68
	ビデオ雑学カンパニー【第18回】 隠れた視聴率を上げる方法を探究する	水城田 志郎	70
	殿の天晴れ!ワンダフルプロダクツ【第21回】 とんでもなく暑かった夏で天晴れ!	渡邊 聡	101
	爺の遺言【第1回】 フィルムってなに?	荒木 泰晴	104
	だれも教えてくれない…音楽制作【第4回】		
	ビデオ作品のBGMをiPhoneやiPadでつくってしまおう、というお話	木本 実	108
	ミラーレス機にENGレンズを組み合わせて運用する	小菅 宗信	111
	赤坂Technical Cafe【#028】 「相棒・劇場版Ⅲ」～実現可能な完全4Kワークフローの実践	会田 正裕	114