

特集

ウェアラブルカメラを 活用する

ウェアラブルカメラが魅せる世界 ■ GoPro HD HEROシリーズを活用する	金戸 聡和	24
新製品レビュー～JVCケンウッドGC-XA1 ■ スポーツカム	神保 貴行	30
新製品レビュー～ION AIR PRO PLUS ■ ウェアラブルカメラヘルメット & バイクキット	小川 貴之	34

New Products & Information

新製品ニュース

新製品レビュー

平和精機工業 Libec SWIFT JIB50 KIT & REMO30 ■ ジブアーム&リモートヘッド	金戸 聡和	80
Sound Devices PIX 220 ■ プロダクションビデオレコーダー	渡邊 聡	84
ズノーFZ16-28mm F2.8 ■ PMW-F3用バリフォーカルワイドレンズ	中根 章介	88

New Products

90

Test Report

試用レポート

パナソニックAG-AF105を再検証 ■ マイクフォーサーズマウントAVCCAMカメラレコーダー	三本木 久城	38
Autodesk Smoke 2013を試す ■ ノンリニアビデオ編集&合成ソフトウェア	もとたかし	46

機材展

CINE GEAR EXPO 2012 ■ 高解像度という付加価値を探求	石川 幸宏	16
PHOTONEXT2012 ■	福島 義光	74

北京胡同物語～The Story of Hutong～ ■ 3Dドキュメンタリーの可能性について	小林 孝英	52
--	-------	----

連載

新連載：Adobe CS6ミッションクリティカル+【第1回】 Adobe Creative Cloudにメンバーシップ登録	もとたかし	58
不動前タクティクス【第7回】 ハイスピード撮影を万人に！～ソニーNEX-FS700J	神保 貴行	62
Hacks! for video creation【第8回】 これから始める人のAfter Effectsクロベディア・その3 ～タイトルワーク：1	林 和哉	66
DaVinci Resolve Liteのイロハ～ノンリニアエディターのためのカラーグレーディング入門【第13回】	目玉機能はオーディオのサポート 田巻 源太	70
ライブストーリーミングの現場から【第4回】 N-BASE / NIHONBASHI CAFEST ～ソーシャルネットワーク×リアルコミュニケーションが融合する場所	奥本 宏幸	102
NLWorksトライアルセッション【第8回】 3D CGソフトウェアでビデオ編集&VFX・#4	中ノ子 基高	105
殿の天晴れ！ワンダフルプロダクツ【第8回】 EOS 5D Mark IIIで天晴れ！	渡邊 聡	111
ビデオ雑学カンパニー【第6回】 低価格でより高度なインカムを考える[後編]	水城田 志郎	115
赤坂Technical Cafe【#014】 TV版「仮面ライダー」歴史と撮影システムの進化	三坂 裕之	118
師匠の気まぐれ回顧録【第39回】 新藤 兼人監督にまつわる思い出	佐藤 利明	120