



特集

3D映像制作の動向と基礎

3D映像制作の現状 ~ 小山 一彦 氏に聞く	56	
3D立体映像と立体撮影の基礎	61	関谷 隆司
IMAGICAにおける3D映像制作 ~ 制作システムと3Dデジタルシネマ制作の実例	69	小川 貴之
ソニーが提案する3D映像制作ソリューション	76	岡田 修司/澤田 雄一郎

InterBEE 2009詳報

InterBEE 2009概観 ~ 地上テレビ放送デジタル化の後は3D立体映像へ	23	為ヶ谷 秀一
HDソリューションの動向	27	
ポストプロダクションから見たInterBEE 2009	33	織田 泰光
InterBEE 2009 Products [PHOTO] Topics	41	

最速レビュー！ソニーXDCAM EX新ラインナップ

PMW-350K XDCAM EX ショルダーカムコーダー	81	浜谷 修三 / 小林 心
PMW-EX1R XDCAM EX ハンディカムコーダー	88	三本木 久城



New Products Review
新製品レビュー

Avid Media Composer 4 ノンリニア編集ソフトウェア	96	笹原 隆基
Convergent Design nanoFlash HD対応ポータブルフィールドレコーダー	100	渡邊 聡
パイオスET406 コンパクトデスクトップ型RAIDユニット	104	中ノ子 基高
PELICAN PRODUCTS PELICAN 9430/9460 防水型LEDライト	106	後藤 究

Technical Report
技術レポート

Grass Valley REXCEED MODEL6000シリーズ ノンリニア編集ターンキーシステム	131	久木 海
--	-----	------

111 トカラ列島皆既日蝕@悪石島 最終回
46年ぶりに日本で迎える皆既日蝕をハイビジョン撮影
加藤 和孝

136 クロマキー合成プラグインソフトウェア
システム計画研究所ROBUSKEY for Adobe After Effects

140 中古機材の動向
~ 中古放送用映像機器販売のトラストに聞く

6 Monthly Finder
119 New Products & Information
170 次号予告

連載

108 EDIUS Pro 5 トライアルセッション [SESSION 15] EDIUS Pro 5 を活用したデジタルサイネージ	中ノ子 基高
142 ビデオ光学の基礎を学ぶ [第9回] CCDとCMOS	小池 恒裕
146 Avid Vitamin ! 出張版 [第4回] キャプチャーしながらロケーター打ち!	もと たかし
149 RED CENTRAL [No. 4] RED RAY PRO と Scarlet	伊藤 格
152 デラックス ビデオ雑学アカデミー [5時間目] EOS 5D Mark の動画画質を解剖する	水城田 志郎
156 師匠の気まぐれ回顧録 [第10回] 個性を育む環境	佐藤 利明