



特集

デジタル一眼の検証と運用

	2009年のHD動画機能搭載デジタル一眼レフの動向を整理する	26	甲田 謙一
検証レポート	キヤノンEOD 7DとEOS 5D Mark の動画機能を検証する	31	江夏 由洋
新製品ピックアップ	キヤノン、APS-Hサイズで102400相当の高感度撮影が可能なEOS-1D Mark を発表	40	
検証レポート	ニコンD3SとD300sの動画機能を比較する	41	吉澤 士郎
運用レポート	パナソニックLUMIX DMC-GH1によるCM撮影	46	渡辺 裕之
ノンリニア編集環境の現状	Premiere Pro CS4によるデジタル一眼カメラ動画の編集	51	シバタ ススム
ノンリニア編集環境の現状	Final Cut Pro 7によるデジタル一眼カメラ動画の編集	55	笹原 隆基
ノンリニア編集環境の現状	EDIUSシリーズによるデジタル一眼カメラ動画の編集	58	河野 緑
	ビデオレンズとスチルレンズの違い	61	小池 恒裕
	デジタル一眼カメラ用アクセサリの活用ポイント	65	三本木 久城
	ビデオ記録時のCFカード性能を検証する	69	中島 剛

New Products Review

新製品レビュー

AJA Video Systems Io Express	ビデオI/Oデバイス	72	山本 久之
昭特製作所 SP100 Tripod System	ENGカメラ用三脚システム	75	小澤 明彦
NOVOFLEX Quadro Pod	多機能四脚システム	78	宮本 亘
東芝ライテックAL-LED-H-W01	LEDハンディーライト	80	今尾 智介
BeachTek DXA-5D	EOS 5D Mark 用外部音声入力装置	82	三本木 久城
イオタデザインング Lens Exchange	iPhone/iPod touch用レンズ換算アプリケーション	84	江夏 由洋

Test Report

試用レポート

AJA Video Systems Ki Pro	ProRes 422 ポータブルレコーダー	86	会田 正裕
--------------------------	-----------------------	----	-------



Technical Report

技術レポート

クレセントBlu-Streak RT with CodecSys Pro	Blu-ray Disc オーサリングオールインワンターンキーソリューション	119	福田 敬三
--------------------------------------	--	-----	-------

95 トカラ列島皆既日蝕@悪石島 第3回
46年ぶりに日本で迎える皆既日蝕をハイビジョン撮影
加藤 和孝

124 新たなパッケージメディアとしてのSDカードの可能性
太田 明

連載	92 EDIUS Pro 5 トライアルセッション [SESSION 14] EDIUS Pro 5 を活用したデジタルサイネージ	中ノ子 基高
	129 編集技法指南 [最終回] プランニングの重要性	鈴木 康弘
	134 ビデオ光学の基礎を学ぶ [第 8 回] プリズム	小池 恒裕
	137 Avid Vitamin ! 出張版 [第 3 回] 音は目でつなげ ! ほか	もと たかし
	140 デラックス ビデオ雑学アカデミー [4-3 時間目] 動画デジカメの秘密を探る	水城田 志郎
	144 師匠の気まぐれ回顧録 [第 6 回] イメージの効果	佐藤 利明
	146 RED CENTRAL [No. 3] 詳細が発表されたEPIC-X	伊藤 格

6	Monthly Finder
99	New Products & Infomation
149	ビデオ 2009年間総目次
24	定期購読のご案内
170	次号予告