



特集

# デジタル一眼カメラによる HDビデオ撮影

HDビデオ撮影機能を搭載したレンズ交換式デジタルカメラを整理する	40	豊田 堅二
ビデオカメラマンから見たデジタル一眼カメラによるHDビデオ撮影	43	会田 正裕
キヤノンEOS 5D Mark IIとニコンD90の動画特性	51	宮田 宏美
パナソニック ルミックスDMC-GH1	6、57	三本木 久城
キヤノンEOS Kiss X3	7、63	吉澤 士郎
ニコンD5000	8、69	ミヤモトタダヨシ
2009 NAB Showに見るデジタル一眼カメラのサポートシステム	75	

## 2009 NAB Show 詳報

2009 NAB SHOW 概観 ~ Where Content Comes to Life ~	22	為ヶ谷 秀一
HD機器&ソリューションの動向	29	
ノンリニア制作機器の動向	33	秋山 謙一
NAB Show ス - パ - セッション ~ 「Disney and Adobe」 / 「Mass Animation」	131	山下 香欧

**New Products Review**  
 新製品レビュー

Redrock Micro M 2 35mmレンズアダプター	78	船本 賢悟
gorillapod FOCUS	81	後藤 究
Petroff AN422N	82	小澤 明彦
Nagra VI	84	安藤 正道
ティアック タスカムDR-100	87	高木 創
NVIDIA Quadro CX	90	シバタススム

**Test Report**  
 テストレポート

Avid Media Composer Ver.3.5	93	笹原 隆基
ノンリニア編集ソフトウェア		

**Technical Report**  
 技術レポート

フジノンHK4.7 x 18 PLマウントズームレンズ	100	矢作 智 / 山本 茂
-----------------------------	-----	-------------

### キヤノンEOS 5D Mark II のフルHD動画撮影を実践する

~ 春の花と虫を撮る	9、103	海野 和男
RED ONEとAG-HPX305を使ってショートムービー「YASSY」を制作 ~ 撮影編	92	渡邊 聡

連載

108 EDIUS Pro 5 トライアルセッション [ SESSION 08 ]	151	RED ONE セントラル [ No11 ]	
ネットブックPCでEDIUS Pro 5 を使ってみる・第3回	中ノ子 基高	R3D対応のユーティリティ「Clipfinder」	伊藤 格
139 編集技法指南 ~ 映像編集の基本的な考え方を学ぶ [ 第12回 ]	156	師匠の気まぐれ回顧録 [ 第3回 ]	
表現効果を高める編集 / 主観ショット	鈴木 康弘	ヤラセを見破る	佐藤 利明
144 ビデオ光学の基礎を学ぶ [ 第2回 ]	111	New Products & Information	
焦点距離と画角	小池 恒裕	158 定期購読のご案内	
148 デラックス ビデオ雑学アカデミー [ 1-3時間目 ]	170	次号予告	
同期信号を自在に操る雑学研究	水城田 志郎		