

表紙撮影：相澤 伸也

## 特集：液晶ディスプレイの機能と性能を探る

CRTから液晶ディスプレイへ	30	稲田 出
液晶ディスプレイの種類と特長	32	稲田 出
液晶ディスプレイの性能を探る	36	水城田 志郎
最新液晶ディスプレイ技術レポート：		
アストロデザイン 液晶ディスプレイラインナップ	45	早野 康幸
池上通信機 最新液晶ディスプレイ	50	前田 哲志
日本ビクター 液晶ディスプレイ	56	関口 哲史
松下電器 放送・業務用液晶モニター	61	並川 実

### New ProductsReview / 新製品レビュー：

ソニー ハードディスクレコーディングユニットHVR-DR60	67	廣島 洋一
松下電器 業務用AVCHDビデオカメラAG-HSC 1 U	71	会田 正裕
キヤノンHDVビデオカメラiVHS HV20	75	三本木 久城
Sony Media Softwareメディア制作ソフトウェアVegas 7 + DVD 4	79	鈴木 秀希
Millerフルードヘッド&三脚Arrow40/Sprinter	83	内屋敷 一博
フォステクス フィールドメモリーレコーダーFR- 2 LE	87	安藤 正道
nNoviaポータブルディスクレコーダーQC Deck	90	ミヤモト・タダヨシ
ABC ProductsカメラサポートシステムHandyMan Reporter	92	大橋 立
アイデンビデオトロニクス ワイヤレス伝送システムWL24SD/PRX24	94	稲田 出
lomegaリムーバブルハードディスクREV	96	秋葉 征雄
KATAカメラプロテクターDVG51	98	今尾 智介

### Test Report / 試用レポート：

ソニー マルチフォーマットノンリニア制作システムXPRI NS	99	笹原 隆基
ソニーHDVレコーダーHVR-1500	106	廣島 洋一

### Technical Report / 技術レポート：

カノープスHD対応ノンリニア編集ワークステーションREXCEED新シリーズ	127	久木 海
---------------------------------------	-----	------

### 連載：

基礎を磨いて応用力を身に付ける～プロカメラマン撮影講座 / 第10回：撮影技法・音楽芸能編	110	竹内 知生
Let Surround / No. 9：ポストプロダクションMixing空間のつくり方	132	沢口 真生
ビデオ雑学エージェンシー / CASE 23：自作照明装置の可能性を探る	136	水城田 志郎
HDV Frenzy / 第4回：AVCHDからHDMI接続で非圧縮記録	140	伊藤 格
現場から生まれた周辺機器 / No 8：高輝度LEDリングライト	151	土屋 道雄
ドラマライティングワーク～照明技報 / 最終回：いまどきのライティング～その2～	156	佐野 清隆
音の価値を実践する / No. 4：パラメトリックイコライザー	158	山本 健司
師匠のカメラ万策よもやま話 / 第49話：感が頼りの料理修行	160	佐藤 利明

### New Products & Informations

After EffectsプラグインDigital Anarchy：3D Assistants Pro / Geomancy / Psunami Water	143	亀淵 裕
NVIDIA Pure Video HD：Pure Video HDテクノロジーとノンリニア編集の相性を検証する	147	今井 英夫
デジタルシネマ制作の新知識 / 第3回：編集編	154	高間 賢治
モニタープレゼント	162	
読者ナンデモコーナー	164	
バックナンバー	165	
次号予告	182	