

表紙撮影：相澤 伸也

## 特集1：HDVノンリニア最新ガイド

HDV対応ノンリニア編集ソフトの現状	26	井上 功司
HDVノンリニア～最新ソフトウェアレポート		
Apple Final Cut Pro 5	29	廣島 洋一
Sony Media Software Vegas 6	34	鈴木 秀希
Ulead Systems HDVプラグインVer.2.0 for MediaStudio Pro 7	39	水城田 志郎
HDV HD-SDI～最新プロダクトレポート		
アイ・ビー・イー IBE Works for HDV	43	浜谷 修三
カノープスHD-SDI出力モジュール for HDV	47	
Miranda HD-BRIDGE DEC	48	
SONIC SOLUTIONS次世代ディスクオーサリングシステム	50	葛和 敦史

## 特集2：HDVカメラ第2弾

HDV1080iカメラ第2弾～取材レポート/ソニーHVR-A1J	56	廣島 洋一
HDV720pカメラ第2弾～取材レポート/ビクターGY-HD100	62	水城田 志郎

### New Products Review / 新製品レビュー：

Apple ビデオ制作用統合アプリケーション Final Cut Studio	68	廣島 洋一
NewTek ポータブルライブプロダクションシステム TriCaster	75	中ノ子 基高
Century HVR-Z1 J/HDR-FX 1用レンズアクセサリ VS-07CV-HDS/VS-FE 3X-HDS	81	今尾 智介
KATA GDCシリーズショルダーバッグ CC-193	84	今尾 智介
シネマックス DVバッテリーチャージャー&リワインダーCMX-TRC-10	86	

### Technical Report / 技術レポート：

朋栄 HD/SDデジタルビデオスイッチャー 2 M/E HANABI HVS-3800HS	127	福島 実
---	-----	------

### 連載：

HDV運用講座～最新小型ビデオカメラを使いこなす / No. 3：HDVで望遠系を応用する	87	浜谷 修三
<small>New</small> 照明の知識と技法を学ぶ～ビデオライティング基礎講座 / 第1回：現在のビデオライティングの現在	90	佐野 清隆
効き目が肝心！プラグインマスターズガイド / 第4 Plug：Profound CameraPOV	94	亀淵 裕
Affordable HD Study HD映像の入口から出口まで / 第7回：アフォーダブルな制作環境の考察	100	伊藤 格
DIGITAL CINEMA POST PRODUCTION REPORT～“笑う大天使”制作の実況ポストプロワーク / 第三回：制作での落とし穴	137	山本 久之
ビデオ雑学エージェンシー / CASE 9-2：バッテリーコストダウン術～ロワのバッテリーを調査する	141	水城田 志郎
DVDオーサリング Adobe Encore DVD1.5検証レポート	147	秋庭 征雄
師匠のカメラ万策よもやま話 / 第28話：中心人物の選定が鍵を握る	150	佐藤 利明
音の価値を探る / No. 7	152	山本 健司

### 映画テレビ技術2005詳報

カラー口絵 / 効き目が肝心！プラグインマスターズガイド	21	亀淵 裕
Adobe Premiere Pro導入事例 / 劇場用ドキュメンタリー映画制作No2「最後の言葉」～川嶋あいの見た空～	98	
New Products & Informations	107	
2005NHK放送技術研究所公開	133	
Macintosh用ノンリニア編集ソリューションAJA Video Systems KONA 2	144	高山 尚己
Good Choice from others / Guanghsing ラックマウントケース	153	
読者ナンデモコーナー	154	
バックナンバー	155	
次号予告	174	