

表紙撮影：相澤 伸也

## 特集：HD撮影とレンズの関係

|                           |    |        |
|---------------------------|----|--------|
| HD撮影技法の基礎と留意点             | 30 | 齋藤 秀夫  |
| HD撮影とフォーカスの関係             | 35 | 和田 正夫  |
| 単焦点レンズの有効性とは？             | 41 | 小笠原 洋一 |
| 気になるレンズアクセサリ / TestReport |    |        |
| 栃木ニコン FW- コンバーター          | 46 | 遠藤 大   |
| P+S Technik PRO35Digital  | 49 | 窪田 崇   |

### New Products Review / 新製品レビュー：

|   |    |        |
|---|----|--------|
| Sony Pictures Digital Networks ノンリニア編集ソフトVegas5.0   | 59 | 鈴木 秀希  |
| Serious Magic プリレコーディング機能搭載DV撮影用ツールセットソフトウェアDV Rack | 63 | 中ノ子 基高 |
| カノープス HDV対応ビデオ編集ソフトウェアEDIUS for HDV720P             | 67 | 廣島 洋一  |
| RAXCO デフラグソフトウェアPerfectDisc6.0                      | 70 |        |

### Test Report / 試用レポート：

|   |    |        |
|---|----|--------|
| キヤノン デジタルビデオカメラXL 2 & ビデオ用20×ズームレンズXL20×LIS | 53 | 三本木 久城 |
|---|----|--------|

### Technical Report / 技術レポート：

|  |     |      |
|--|-----|------|
| DVS 2k/HD/SD非圧縮リアルタイムエディティングシステムCLIPSTER | 127 | 加藤 浩 |
|--|-----|------|

### Go for The Digital Cinema !：

|   |     |       |
|---|-----|-------|
| デジタルdeみんなのムービープロジェクト～多様化する映画のスタイル               | 97  | 高山 隆一 |
| 「ローレイ」～フィルムとデジタル技術融合の新しいかたち / 第1回・プリプロダクションでの模索 | 101 | 野本 康夫 |
| Digital Cinema News & Informations              | 105 |       |

### 連載：

|  |     |        |
|--|-----|--------|
| NEW Avid Xpress Studio完全制覇 / 第1回：システム概要とインストール                         | 78  | 笹原 隆基  |
| NEW 効き目が肝心！プラグイン マスターズガイド  | 84  | 亀淵 裕   |
| ビデオ雑学エージェンシー / CASE 4-1：三脚の完全カメラバランスを日曜大工で実現する                         | 133 | 水城田 志郎 |
| 基礎から学ぶデジタルサラウンド / LECTURE 2・サラウンド収録とミクシング環境                            | 136 | 沢口 真生  |
| Adobe抜きでは始まらない Creative Suite for Adobe / 第10回：Auditionを使用したサウンドトラック編集 | 141 | 伊藤 格   |
| イベント映像はどうあるべきか？ / 第3回：映像展示に必要な知識とサウンド効果                                | 149 | 小林 一三  |
| 師匠のカメラ万策よもやま話 / 第19話：異国で遭う日本軍人の作法                                      | 154 | 佐藤 利明  |

|  |     |       |
|--|-----|-------|
| Monthly Finder   | 20  |       |
| Apple Motion ~ FCP HD & DSP 3 との連携   | 73  | 廣島 洋一 |
| ソニー XDCAM in オフィスで・ら/TBSビジョン/ジェイ・スポーツ~光ディスクメディアの特長を活かした活用事例                        | 88  | 中山 秀一 |
| SIGGRAPH2004   | 93  | 山下 香欧 |
| New Products & Informations  | 111 |       |
| ストレージネットワークシステム / 第6回：IP-SANとSANの導入例   | 145 | 今井 英夫 |
| Power UP DV / PROTECH 三脚アダプタープレートST-1  | 152 |       |
| Good choice from others / No. 1：モニターケーブル延長装置DVI Xten&PC切り替え装置Bi-System ADCスイッチボックス | 153 |       |
| 今月の逸品 / Libec 小型DVカメラ用三脚システムLS-22DV  | 156 |       |

|            |     |  |
|------------|-----|--|
| 読者ナンデモコーナー | 158 |  |
| 次号予告       | 178 |  |