

本誌の内容の一部あるいは全部を出版社の許諾なしに無断で複写機等いかなる方法によっても複写・複製すると著作権および出版侵害となる場合がありますのでご注意ください。

©写真工業出版社2003

ビデオα11



表紙撮影：相澤 伸也

特集1 地上デジタル放送のためのHD制作

- | | | |
|----|--|-------|
| 28 | 日本テレビ～地上デジタル放送に向けた機材導入とHD制作 | 柴田 康弘 |
| 33 | 毎日放送～地上デジタル放送に向けたHD制作システム | 島津 正治 |
| 38 | 中京テレビ～HD/SD サイマルソフト制作への取り組み
効率的なHD制作を支援するテロップシステム | 加藤 信行 |
| 42 | ビクター HD ISIS BC-9000 | 大谷 清治 |
| 47 | フロンテック Kantelo BS Hybrid HD/SD | 広沢 潔 |

特集2 ビデオ技術マニュアル最新版 part 2 第2回 ビデオ制作の音声収録基礎

- | | | |
|----|----------------------------|-------|
| 52 | 現在の音声収録 | 大塚 宏朗 |
| 57 | 後処理を考えた音声収録 | 土肥 直隆 |
| 60 | ビデオ技術のキーワード～マイクロホンの基礎知識と種類 | 上倉 泉 |

制作レポート

- | | | |
|----|----------------------------------|-------|
| 18 | 北村龍平監督作品「荒神」～ハイビジョン映画制作における照明づくり | 野村 泰寛 |
|----|----------------------------------|-------|

Operation Report : 技術プロダクションにおけるノンリニア運用レポート

- | | | |
|----|---------------------------------------|-------|
| 66 | ヤマハデジタルプロダクションコンソール DM2000 in テクノマックス | 伊東 謙二 |
|----|---------------------------------------|-------|

New Products Review

- | | | |
|----|---|-------|
| 73 | レイ/レイシスユニット 非圧縮デスクトップ・エディティング・バック Master Maker | 窪田 崇 |
| 77 | AJA VIDEO SYSTEMS 10 ビット非圧縮SDI/アナログ対応ビデオキャプチャーインターフェース lo | 小川 玲真 |
| 80 | AntonBauer 小型DVカメラ用パワーコンバーター内蔵サポートシステム STASIS | 木村 圭介 |
| 82 | VariZoom 小型DVカメラ用モノポッド&スタビライザー VZ-FLP FlowPod | 今尾 智介 |
| 85 | Apple プロフェッショナルDVD制作ツール DVD Studio Pro 2 | 廣島 洋一 |

Test Report

- | | | |
|----|---------------------------------------|-------|
| 89 | Adobe ノンリニアビデオ編集アプリケーション Premiere Pro | 鈴木 秀希 |
| 95 | Adobe オーディオ編集ソフトウェア Audition | 伊藤 格 |

Version UP Report

- | | | |
|-----|-----------------------------------|-------|
| 129 | Quantel generationQ ソフトウェア Ver. 2 | 松井 幸一 |
|-----|-----------------------------------|-------|

連載講座

- | | | |
|-----|---|--------|
| 105 | 撮影のメチエ・第8回 / カメラマン提案のすすめ | 斎藤 秀夫 |
| 134 | 実践! 小型DVシューティング・第2回 / 「個人」のためのDVシステム～キャノンXL1運用例 | 海野 重幸 |
| 138 | ビデオ雑学ラボ・リサーチ006 / DV ノンリニアでフィルムライクは実現できるのか? | 水城田 志郎 |
| 150 | ソニーブロードバンドシアター第2弾「MASK of LOVE」プロデューサー滝内 泉氏に聞く | 山下 香欧 |
| 154 | Making Soundtracks with DP 4・11 / ユニバーサルサンプラー Machfive Part 2 | 伊藤 格 |
| 168 | 師匠のカメラ万策よもやま話・第8話 / [制御困難] の面白さ | 佐藤 利明 |

- | | | |
|-----|--|-------|
| 100 | Navigation DVD / セールスプロモーションへのDVD活用 | 飯塚 吉純 |
| 141 | HISCO・日立計測器サービス 新システムレポート DFG シリーズ 一般・緊急情報告知システム | |
| 145 | NIXUSの挑戦 純国産パッチャルオンエアシステムの開発～製品化 | 前原 裕之 |
| 158 | DVカメラとコンポーネント接続～民生用DVカメラをD1端子テレビに接続するメリットを探る | 小山 正敏 |
| 161 | 新規ビデオ・ストーリーミング事業 SLEM 2 | 鈴木 圭介 |
| 164 | 言語教育支援システム Lang-On | 尾上 泰夫 |

New Products & Informations

- | | |
|-----|--|
| 167 | 読者ナンデモコーナー |
| 170 | 今月の逸品&モニタープレゼント / AntonBauer オンボードビデオライトシステム「ウルトラライト2」 |
| 192 | 次号予告 |