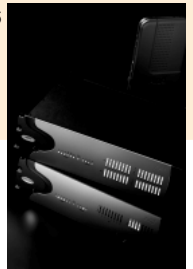


本誌の内容の一部あるいは全部を出版社の許諾なしに無断で複写機等いかなる方法によっても複写・複製すると著作権および出版侵害となる場合がありますのでご注意ください。

©写真工業出版社2003

# ビデオα 10



表紙撮影：相澤 伸也

## 特集1 ノンリニア編集に必要なビデオの基礎

- 24 ノンリニアの周辺環境を考える 西川原 忠  
 29 ノンリニア編集に必要なタイムコードの基礎知識 片岡 伸也  
     ノンリニア編集における映像管理  
 33 モニターの基礎知識 水沼 治久  
 37 波形モニター&ベクトルスコープの基礎知識 小滝 浩哉

## 特集2 ビデオ技術マニュアル最新版 part 2 第1回 現在のビデオ照明基礎

- 44 ハイビジョンドラマの照明 佐野 清隆  
 49 蛍光灯照明の使用法 木村 三郎  
 53 LEDライトの可能性 浅山 隆夫  
 58 ビデオ技術のキーワード～光源の基礎 飯田 保俊

### 制作レポート

- 16 NHK BS hi「カメラマン岩合光昭の挑戦」知られざる極北の一年 杉田 達彦/前川 秀行

### Operation Report : 制作プロダクションにおけるノンリニア運用レポート

- 64 DV ノンリニア編集システム Avid Xpress DV in TBS ビジョン 中川 悦朗

### New Products Review

- 71 Adobe 次世代プロフェッショナルビデオソリューション Premiere Pro/After Effects6.0/Encore DVD/Audition 廣島 洋一  
 78 dedolight ダブルアスフェリカルレンズを使用した dedolight 次世代モデル aspherics 2 伊藤 二良  
 81 パコ電子工業 LED ビデオライト PLL-12 廣島 洋一  
 84 ABC Products ドリーシステム Willi Go 今尾 智介  
 87 カノープス リアルタイムノンリニアビデオ編集システム ACEDV 中ノ子 基高

### Test Report

- 90 パイオニア 業務用 DVD レコーダー PRV-LX 1 廣島 洋一  
 95 Matrox リアルタイム DV ノンリニア編集システム RT.X100 Xtreme 今井 英夫

### Technical Report

- 132 アイ・ディー・エクス Battery Management System 江口 礼二郎/村上 博文

### 連載講座

- 100 撮影のメチエ・第7回/作品を大きく育てる力 斎藤 秀夫  
 103 ビデオ雑学ラボ・リサーチ005 / DVのクロマキー合成にGBRキー信号は有効か? 水城田 志郎  
 137 <sup>New</sup> 実践! 小型DVシューティング・第1回/フジテレビ721週間少年「」～松下AG-DVX100運用例 阿部 浩一  
 141 SIGGRAPH2003～コンピュータグラフィックスとインタラクティブメディアのコンバージョン 山下 香欧  
 144 Making Soundtracks with DP 4・10 / ユニバーサルサンプラー “Machfive” 伊藤 格  
 158 特別講座/基礎から学ぶ小型ミクサー～小型ミクサーの機能と使用方法 稲田 出  
 166 師匠のカメラ万策よもやま話・第7話/信頼関係から生まれた賜物 佐藤 利明

- 127 Version UP Report / 844/X “Finishing Release” Ver.2.0/リアルタイムガウシアンプレーオフXBLUR 吉田 英  
 149 Navigation DVD / ハイブリット型DVDの制作 本間 紀夫  
 152 Navigation DVD / 記録可能なDVD 秋庭 征雄  
 154 周辺機器はこう使う!・第2回/コンバーター 斉藤 貴春  
 162 最新ビデオ圧縮フォーマットのエンコーダー envivio Encoding Station(EES) 尾上 泰夫

### New Products & Informations

- 165 読者ナンデモコーナー  
 168 今月の逸品&モニタープレゼント/ダイワ ローポジション対応三脚システム「VT-523」  
 190 次号予告