

ビデオα 10

表紙デザイン：相澤 伸也
 図版：ミカド

特集 ポストプロダクションから見たHDTV

ハイビジョンの歴史的変遷	竹下 彊一	28
HDTVへのアプローチの現状と問題点	伊藤 二良	34
HD対応フォーマットコンバーターの機能と役割	小池 雄	39
各ポストプロダクションのHDへの対応		
・IMAGICA	小林 武志	44
・オムニバス・ジャパン	大西 良二	48
・マックレイ	森澤 克彦	52

シリーズ 特集

DVD

カノープスDVRex-RTオプション MPEG 2 Module	平池 達弥	58
----------------------------------	-------	----

試用レポート

ソニーDVCAM ポータブルVTR DSR-50	廣島 洋一	62
ノンリニア編集ソフトウェア IMC Incite Ver.2.6	山田 浩之	66
オーディオテクニカ ATW-R100/T101/T102	賤機 喜美	73

Technical Report

ソニーDVCAM ポータブルVTR DSR-50	新谷 勝一	78
リアルタイム3Dデジタルビデオ編集エンジン Matrox RT2000 Ver.2.0	坂本 篤彦	83

カラー口絵

リアルタイム3Dデジタルビデオ編集エンジン Matrox RT2000 Ver.2.0	坂本 篤彦	23
---	-------	----

連載講座

<短期集中連載> 初心者のためのDV ノンリニアシステム自作入門・1 / 組み立て編	須藤 健彦	145
ビデオ編集の基礎と演出・6 / 表現効果をも高める編集【時間の演出・2】	鈴木 康弘	89
辣腕カメラマン行状記・2 / 放任主義、吉か凶か!	佐藤 利明	94
The Choice is Yours・3	伊藤 格	101
ちょっとひと息...ビデオ雑学タイム・5 / ヘッドはいつ交換すればよい?	水城田 志郎	135
ストリーミングビデオ創世記・3	尾上 泰夫	138
デジタルワークショップ・22 / ソニーDSR-PD150の音声機能活用術	福田 周叶	149
プロダクション入門・10 / 多分野で活躍するためには	飯田 明	154
照明技藝・54 / 照明器具は光の画笔 その4	伊藤 安雄	157
Monthly BEST NEWS BURST・12	山下 香欧	160

新製品ピックアップ

ソニー、DVCAM1000シリーズ発売	120	Sigma Designs REALmagic VHRecorder	124
カノープス Premiere RT Edit Plug-In	122	ScreenMaster System	125
アイ・ディー・エクス、エンデューラシステム発売	123	Speed Razer2000/2000X	125
MILLER、HD三脚システム発売	124	BS デジタル放送試験放送開始	126
		スタジオツィンク、HD 編集室開設	127

Avid Nonlinear finishing systems	4	金森 郁東	97
New Tools/Anton Bauer ULTRA DAY LIGHT		小口 順吾	128
Impression/Pinnacle Systems TARGA3000		巢築 秀希	131
Avid Xpress DV on IntelliStation	4	渡辺 健一	141
power up DV/レイノックスXL-3000 PRO/HD-6600 PRO/VM 3000			156

読者ナンデモコーナー	106
ニュープロダクツ	115
ア・ル・ファ寸描	162
今月の逸品	164
次号予告	182