

ビデオα 8

表紙デザイン：相澤 伸也
 図版：ミカド

特集 実践！魅せる撮影テクニック

撮影のテクニックと心	野口 篤太郎	28
再確認、押さえておきたい基礎技術・カメラワーク&フレーミング編	山田 顕喜	32
・光&色編	服部 康夫	38
プロの魅せる撮影テクニック		
・見たことのない画を撮る	佐藤 利明	41
・ドキュメンタリーカメラマンとして心がけていること	斎藤 秀夫	45
・撮影設計の効用	藤田 浩久	49
・音楽番組制作でカメラマンに求められるものとは	斉藤 史	53
・プロとしての撮影法	須田 眞一郎	56
ライティングについて思うこと	中山 秀一	59
カメラを置くまでがカメラマンの仕事	恒田 嘉弘	62

シリーズ

DVD

特集

DVD制作への道～DVDオーサリング入門・6	廣島 洋一	65
Pinnacle Systems DC1000&DVD1000	尾上 泰夫	69

試用レポート

MPEG 2 ノンリニア編集システムFAST silver.	金森 郁東/大和田 弘幸/塚原 匡人	73
--------------------------------	--------------------	----

Technical Report

池上DVCAM VTR 一体型カメラ HL-DV 5/HL-DV 7 W	小松原 敏男	78
--------------------------------------	--------	----

制作レポート

洋上デジタルプロダクションプロジェクト「ip2000」	鈴木 健介	17
-----------------------------	-------	----

連載講座

<新連載> The Choice is Yours	・1 伊藤 格	135
<新連載> ストリーミングビデオ創世記	・1 尾上 泰夫	140
THE INTERNET / Digital OriginのWebを見る		24
カメラマンのための撮影ワンポイント講座	ビデオ撮影のヒント・5 / 三脚の爪痕	小口 順吾 83
ビデオ編集の基礎と演出	・4 / エスタブリッシュショットとイマジナリーライン	鈴木 康弘 86
テレビ番組制作における実践CG制作講座	・12 國重 静司/伊達 吉克	143
ちょっとひと息	ビデオ雑学タイム・3 / 業務用VTRの機能(後編)	水城田 志郎 148
プロダクション入門	・8 / 撮影とナレーションの関係	飯田 明 155
デジタルワークショップ	・19 / ノンリニア編集とDVDオーサリングのための音声術	福田 周叶 159
照明技塾	・52 / 照明器具は光の画筆 その2	伊藤 安雄 165
Monthly BEST NEWS BURST	・10 山下 香欧	168

新製品ピックアップ

4.7Gバイト正式対応、パイオニア S201 発売	119	デジタルコンテンツ制作会社 テレボウズ設立	125
ソニー デジタルポータブルVTR DSR-50	120	SOFTIMAGE I DSセミナー開催	126
カノープス、MPEG 2 Module 発売	121	第3回デジタルオーディオツールフェア	126
Pinnacle Systems Stream Genie	123	キヤノンI&Dフェア2000	127
RAX HD Animation Recorder 発売	123	フジノン映像機器内覧会2000	128
Sigma Designs REALmagic シリーズ	124	機材展レポート/ケーブルテレビ2000	129
デジタルワンダーランド、DVW-RT850DS 発売	124	機材展レポート/プロオーディオ総合機器展2000	130
多機能防振カメラマウント EAGLE	125	NewStudio / TBS 緑山M.5 スタジオ(ハイビジョン仕様)開設	131
		NewStudio / ヴィ・ビジョン・スタジオ開設	132

Avid Nonlinear finishing systems	・2 玉木 則順	91	ニュープロダクツ	115
digidesign Pro Tools	・3 山田 稔	95	ア・ル・ファ寸描	170
投稿記事・Trinityを用いた競輪中継番組制作	加納 真	100	今月の逸品	172
三脚SERIES/Vinten Vision 6	稲田 出	104	読者ナンデモコーナー	174
ジャパンシステム DELL Precision WorkStation + Matrox RT2000	廣島 洋一	107	次号予告	190
power up DV/KATA 小型DVカメラ用レインカバー&ソフトケース		133		
Feel So Nice Tools/LaCie FireWire eko	ドライブ	134		
Avid Xpress DV on IntelliStation	・3 渡辺 健一	151		

本誌の内容の一部あるいは全部を出版社の許諾なしに無断で複写機等いかなる方法によっても複写・複製すると著作権および出版侵害となる場合がありますのでご注意ください。